

Дополнения и изменения в основную образовательную программу основного общего образования (ФГОС ООО)

В раздел 1 «Целевой», пункт 1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования» внести подпункт 1.2.5.17. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» следующего содержания:

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР) должна обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, гражданской активной позиции в общественной жизни, знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ начальной школы. Обеспечивает достижение следующих результатов:

-воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутвию;

-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

-формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

-понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

-формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Универсальные учебные действия:

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.
- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов и оценивать главную мысль прочитанного;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов; проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

К концу обучения учащиеся смогут научиться:

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- работать с историческими источниками и документами.

В раздел II «Содержательный», пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» внести подпункт 2.2.17. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» следующего содержания:

Раздел 1. В мире культуры (5 часов)

Введение.

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (14 часов)

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Бootур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной

национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура (10 часов)

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (4 часа)

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир (2 часа)

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

6 класс

Модуль «Истоки духовно-нравственной культуры народов России»

Основная цель: изучение обучающимися исторических и этнографических истоков духовной культуры народов России, ее материальных и духовных ценностей.

Раздел 1. Виды духовных ценностей народов России (3 часа)

Тема 1. Виды духовных ценностей народов России (3 часа)

Понятие «ценности» как общественно-значимого результата деятельности человека и общества. Деление ценностей на материальные, оформленные в виде предметов, и духовные, которые мы можем почувствовать и понять. Ценности, которые мы называем «эстетическими»: красота, гармония (сочетание красоты и пользы), духовный мир человека. Их отражение в национальном костюме, произведениях художественной культуры и в декоративно-прикладном искусстве (на примерах). Что такое «нравственность» и «нравственные ценности»? Главные нравственные ценности всех народов: семья, Родина, добро, справедливость, любовь, уважение к людям разных национальностей и вероисповеданий, труд, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Сохранение нравственных ценностей в сюжетах фольклора, национальных обычаях и традициях, художественной литературе, в поступках обычных людей.

Инвариантная часть. 1. Понятие «ценности». Материальные и духовные ценности. 2. Эстетические ценности народов России. 3. Нравственность и нравственные ценности народов России.

Вариативная часть: изучение видов ценностей на примере культуры народов Башкортостана.

Раздел 2. Народы России (25 часов)

Тема 2. Народы России – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей (2 часа).

Понятие «народ». Чем отличаются между собой разные народы? Библейская легенда о Вавилонской башне и происхождении разных народов. Миры о происхождении разных народов России (на примерах). Язык – главный признак народа и хранитель духовных и нравственных ценностей. Деление народов на языковые семьи. Наша страна – большой дом для разных языковых семей народов (славянские народы, тюркские народы, финно-угорские народы, народы Сибири и Дальнего Востока, народы Кавказа). Общие нравственные ценности и уникальность культуры каждого народа России.

Инвариантная часть. 1. Понятие «народ». Миры о происхождении разных народов России. 2. Язык – главный признак народа и хранитель духовных и нравственных ценностей.

Вариативная часть: Легенды и мифы о происхождении народов России и Республики Башкортостан.

Тема 3. Славянские народы России (4 часа).

Истоки культуры славянских народов на территории Восточной Европы. Общность языка славянских народов России – русских, украинцев, белорусов. Традиции славянского язычества, обожествление Солнца, Огня, Воды и других природных стихий и Годовой круг языческих праздников. Главные особенности национального костюма, их связи с языческими верованиями, мотивы орнамента и декоративно-прикладного искусства славянского населения России. Традиционное деревянное жилище – изба. Нравственные поступки героев эпоса славянских народов России: защита семьи и Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Инвариантная часть. 1. Истоки культуры славянских народов на территории Восточной Европы. 2. Традиции славянского язычества. 3. Декоративно-прикладное искусство славянского населения России. 4. Эпосы славянских народов.

Вариативная часть: Изучение этнографических особенностей славянских народов, проживающих в Башкортостане.

Тема 4. Тюркские народы России (4 часа). Истоки культуры тюркских народов России на Алтае и в Центральной Азии. Общность тюркских языков у народов России – татар, башкир, чувашей и др. (на примере отдельных слов) Традиции обожествления природных стихий (на примере мифологии). Тюркско-монгольский календарь 12-летнего животного цикла и главные праздники тюркских народов (Сабантуй, Навруз). Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства тюркского населения России. Виды традиционного дома у тюркских народов России. Юрта как модель устройства мира. Нравственные поступки героев эпоса тюркских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Инвариантная часть. 1. Истоки культуры тюркских народов на Алтае и в Центральной Азии. 2. Традиции обожествления природных стихий. 3. Декоративно – прикладное искусство тюркского населения России. 4. Нравственные поступки героев эпоса тюрко-язычных народов.

Вариативная часть: Башкирские шежере. Эпосы «Урал-батыр», «Акбузат».

Тема 5. Финно-угорские народы (3 часа). Истоки культуры финно-угорских народов на Севере России. Общность всех финно-угорских языков у народов России – мордвы, марийцев, удмуртов и др. Традиции и верования. Главные праздники и обряды. Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства финно-

угорского населения России. Оформление дома у финно-угорских народов. Нравственные поступки героев эпоса финно-угорских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

Инвариантная часть. 1.Культура финно-угорских народов на Севере России. 2. Национальный костюм. 3. Устное народное творчество марийцев.мордвы, удмуртов и др.
Вариативная часть: Праздники финно-угорских народов.

Тема 6. Народы Кавказа, Сибири и Дальнего Востока (2 часа)Многообразие народов Кавказа.Происхождение коренных народов Сибири в первобытную эпоху. Разнообразие языков и народов. Отношение к природе в мифологии народов Сибири и Дальнего Востока.

Инвариантная часть. 1.Многообразие народов Кавказа и их происхождение. 2. Отношение к природе в мифологии народов Сибири и Дальнего Востока.

Вариативная часть: Эпосы народов Кавказа, Сибири, Дальнего Востока о защите Родины, справедливости, трудолюбии.

Тема 7. «Коренные народы» и «Народы-путешественники» (4 часа). Понятие о коренных народах («пустили корни»), которые давно заселили территорию России, и переселенцах из других областей и стран («народы-путешественники»). Почему народы переселяются в другие страны и кого мы называем мигрантами? Народы-путешественники, давно поселившиеся в России (цыгане, немцы, армяне, евреи, народы из Средней Азии, Казахстана, Китая).

Инвариантная часть. 1. Понятие о коренных народах. 2.Переселенцы и народы-путешественники. 3. Исторические сведения о заселении разными народами территории Республики Башкортостан. 4. Вклад народов-путешественников в культуру России.

Тема 8. Семья народов Республики Башкортостан (6 часов).Обобщение и интегрирование знаний о народах, проживающих на территории Республики Башкортостан.

1.Мы на карте Башкортостана (литературно-изобразительный проект). 2.Слова, которые объединяют народы Башкортостана. 3. Национальные костюмы народов Башкортостана. 4. Известные люди Башкортостана. 5. Исторические песни. 6. Пословицы о Родине, труде народов Республики Башкортостан.

Вариативная часть: изучение этнографических особенностей народов Башкортостана и соседних регионов Российской Федерации, в том числе фольклора, национальных праздников, особенностей быта и традиционного хозяйства.

Раздел 3. Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России(7 часов)

Тема 9. Города в европейской части России (4 часа).Древнейшие города России и их роль в культуре страны. Москва – сердце России и многонациональный город. Первые исторические сведения о столице России в XI веке. Основные исторические памятники Москвы и связанные с ними события (Кремль и Красная площадь). Главные музеи столицы – Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея. Российская государственная библиотека. МГУ – главный университет страны. Почему Санкт-Петербург называют культурной столицей России, «Северной Венецией», «городом трех революций»? Героические страницы истории города. Первый музей в мире по количеству картин – Государственный Эрмитаж. Русский музей – первый государственный музей русского изобразительного искусства. Военно-морской музей – собрание образцов воинской доблести русского флота.

Инвариантная часть 1. Древнейшие города России и их роль в культуре страны. 2. Москва – сердце России и многонациональный город. 3. Санкт-Петербург – культурная столица России. 4. Города в произведениях искусства и художественной литературы.

Тема 10. Города между Европой и Азией (2 часа).Казань – город с тысячелетней историей. Казанский Кремль XI века. Роль города в истории России. Казанский государственный университет (Приволжский федеральный университет) – один из старейших вузов России. Екатеринбург – современная столица Урала. Город в истории страны.

1. Казань – город с тысячелетней историей. 2. Екатеринбург – современная столица Урала.

Тема 11. Красота и величие городов Сибири и Дальнего Востока (1 час). Новосибирск – столица Сибири и город ученых. Владивосток – самый восточный город боевой славы России.

1. Новосибирск – столица Сибири. Владивосток – город боевой славы.
Обобщающий урок за курс 6 класса (1 час).

7 класс

Модуль «Республика Башкортостан - крупный центр духовно-нравственной культуры России»

Основная цель: изучение обучающимися исторических и этнографических истоков духовной культуры народов Республики Башкортостан, ее материальных и духовных ценностей.

Раздел 1. Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана (7 часов).

Тема 1. Первые памятники материальной культуры на территории Башкортостана (2 часа). Первые люди на Урале. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи. Изображения в Идрисовской и Бурановской пещерах. Историко-культурный комплекс городища «Аркаим», «Таналык». Археологические памятники первых обитателей Урала и Башкортостана; культура древних обитателей края (посуда, украшения, образ жизни). Сокровища Филипповских курганов. Золото сарматов. Исторические сведения о башкирах VII-XIV веков (арабские и византийские источники, Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, М.Кашгарский, Идриси, Гардизи, Рашид-ад-Дин). Древние башкиры, территория их расселения. Характеристика родоплеменного состава башкир (юрматы, бурзян, усерган, тангаур, кыпсак, тамьян, катай; их объединение).

Инвариантная часть. 1. Первые люди на Урале. Шульганташ - уникальный памятник природы и древней живописи. 2. Древние башкиры, территория их расселения. Родоплеменной состав башкир.

Вариативная часть: Стоянки людей каменного века на берегах рек и озер РБ (Ильмурзинская, Романовская, Усть_Катавская, Миловская и др.)

Тема 2. Эпические сказания народов Башкортостана – истоки духовной культуры и нравственности. Родословные – шежере как историко-литературные памятники (3 часа). Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как памятник мировой литературы. Нравственные идеалы башкирских эпосов «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу», «Алдар и Зухра». Схожесть сказаний разных народов: башкирского эпоса «Идурай и Мурадым» и дастана «Идегей»; башкирского эпоса «Кузыйкурпяс и Маянхылу» и казахского иртяка «Кузкурпяч». Образ гусляра в стихотворном героическом эпосе Древней Руси «Садко» и марийском героическом эпосе «Югорно». Образ правителя (Тюштя) в эпосе мордовского народа «Масторава». Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир. Необходимость знания башкирами своей родословной (М.Лоссиевский, М.Уметбаев). Основные вехи истории народа в шэжэре.

Инвариантная часть. 1. Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. 2. Мифологический эпос «Урал-батыр» как памятник мировой литературы. 3. Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник.

Вариативная часть: Главные герои былин русского народа и мордовского эпоса – богатыри. Праздники шежере. Составление шежере своей семьи.

Тема 3. Отражение исторических событий в духовной культуре края. Предания о героях страны, образ Салавата Юлаева (2 часа). Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. Исторические песни и предания о героическом периоде в истории башкирского народа («Урал», «Тэфтилэу», кубаиры «Карасакал», «Салават»), Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года (песня-предание «Кахым-турэ», песни «Кутузов» и «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песни о начальниках кантонов и их историческая основа («Кулуй кантон», «Тухват

кантон», «Кагарман кантон», «Сибай»). Песни о беглых («Буранбай», «Бииш»). Песни о военных походах («Сыр-Дарья», «Перовский», «Порт-Артур», «Гайса-ахун»). Предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства («Семирод», «Урал»). Салават Юлаев – батыр, его биография. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа («Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате»). Творчество Салавата Юлаева («Мой Урал», «Стрела», «Вместе с Пугачевым», лирические произведения). Образ Салавата Юлаева в литературе, живописи, скульптуре (по выбору произведений учителем из вариативной части). Кинофильм режиссера Я.Протазанова «Салават Юлаев»; народный артист АрсланМубаряков – исполнитель роли Салавата Юлаева в фильме. Балет Х.Ахметова и Н.Сабитова «Горный орел». Опера З.Исмагилова «Салават».

Инвариантная часть. 1.Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. 2.Образ Салавата Юлаева.

Вариативная часть: Изучение памятников материальной и духовной культуры на территории своего района.

Раздел 2. Традиционная культура народов Башкортостана(11 часов)

Тема 4. Духовно-нравственные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана (3 часа)Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом башкир. Основное занятие башкир (скотоводство); лошадь (конь) в хозяйстве и бою; их образы в фольклоре башкир (по выбору учителя из вариативной части). Обработка кожи (домашняя утварь, одежда). Бортничество, башкирский мед. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве башкир. Башкирский орнамент. Художественная аппликация. Обработка дерева (посуда), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву. Ковроткачество и вышивка. Ювелирное искусство башкир. Яркость и самобытность изделий декоративно-прикладного искусства башкир.

Инвариантная часть 1.Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом башкир. 2. Скотоводство. 3. Бортничество, башкирский мед.

Вариативная часть: Специфика ковроткачества в разных регионах Башкортостана. Центры декоративно-прикладного искусства своего района.

Тема 5. Роль фольклора в духовной жизни народов Башкортостана. Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора (3 часа)Народное творчество как часть культуры. Отличия фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариативность). Основные жанры фольклора (сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни). Собиратели и исследователи башкирского фольклора (В.Н.Татищев, П.М.Кудряшев, Р.Г.Игнатьев, С.Г.Рыбаков, Л.Н.Лебединский, Г.Амантай, К.Мэргэн, А.И.Харисов, С.А.Галин, А.М.Сулейманов, Ф.А.Надршина). Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сэсэна в народном творчестве (кубаир «Айтыш-состязание Акмурзысэсэна с Кубагушсэсэном»). Творчество сэсэнов Башкортостана (Акмулла и по выбору учителя из вариативной части).

Инвариантная часть: 1.Народное творчество как часть культуры. 2. Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора. 3. Творчество сэсэнов Башкортостана.

Вариативная часть: Башкирские легенды и предания. Современные сэсэны своего района. Изображение сэсэнов в современной живописи и скульптуре.

Тема 6. Образование и просвещение в Башкортостане. Великие просветители Башкортостана (2 часа). Школьное образование в Башкортостане. Типы учебных заведений (народные, уездные и ремесленные училища, классические гимназии, горнозаводские школы). Мектебе и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века (Стерлибашевское, Каргалинское, «Расулия», «Хусания», «Гусмания», «Галия»). Неплюевский кадетский корпус. Горнозаводское училище в Санкт-Петербурге, основанное по инициативе башкирского рудознатца Исмагила Тасимова. Творчество поэта XIII века Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф» (народные варианты сюжета). Башкирские просветители-демократы М. Биксурин, Р. Фахретдинов, Х. Салихов, М.Акмулла, М.Уметбаев, М.Гафури, Ш.Бабич. Попытки создания письменности на башкирском национальном языке. Первые буквари на башкирском языке В.Катаринского, А.Бессонова, М.Кулаева. Башкирская письменность. Этапы развития. Современное

состояние образования в Республике Башкортостан. Сеть современных библиотек. Национальная библиотека им. З.Валиди.

Инвариантная часть. 1. Школьное образование в Башкортостане. 2. Мектебе и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до ХХ века.

Вариативная часть: Известные люди своего района (учителя, просветители, работники литературы и искусства).

Тема 7. Башкортостан в произведениях художественной литературы (3 часа). С.Т.Аксаков, его жизнь и творчество («Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»). Памятные места в Башкортостане, связанные с его именем. В.Зефиров о башкирах (рассказ «РасказыбашкирцаДжантюри»), Л.Н.Толстой в Башкортостане (рассказ «Сколько человеку земли нужно»), Н.Асанбаев (драма «Красный паша»). Г.Ибрагимов (роман «Кинзя», рассказ «Дети природы»). История Башкортостана в произведениях художественной литературы (по выбору учителя из вариативной части).

Инвариантная часть. 1. С.Т.Аксаков, его жизнь и творчество. 2. Н.Асанбаев. Драма «Красный Паша». 3. История Башкортостана в произведениях художественной литературы.

Раздел 3. Современные культурные традиции Республики Башкортостан (17 часов)

Тема 8. Уфа – культурный центр Республики Башкортостан (2 часа). Основание г. Уфы, значение ее названия. Географическое положение. Городище «Уфа –II». Город на древних картах (карта Идриси). Исторические достопримечательности (здания в стиле классицизма, модерна, неоклассики – по выбору учителя из вариативной части). Аксаковский народный дом. Религиозные постройки г. Уфы (Первая соборная мечеть, мечеть «Ихлас», мечеть «Ляля-тюльпан»; церковь Сергия Радонежского, церковь Рождества Богородицы). Культурные центры (театры, музеи, библиотеки, учебные заведения). Дом дружбы народов Республики Башкортостан. Песни и стихи об Уфе.

Инвариантная часть 1. Основание г.Уфы, значение ее названия. 2. Культурные центры г.Уфы.

Тема 9. Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана (3 часа) Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Жизнь и творчество М.В.Нестерова. Три поколения живописцев Башкортостана: «старшее», «среднее» и «молодое». Художники – представители различных жанров изобразительного искусства: пейзажа – Б.Домашников, А.Тюлькин, натюрморта – А.Ситдикова, портрета – К.Давлеткильдеев, А.Лутфуллин, В.Меос, исторического – А.Лежнев, жанровой живописи – Р.Нурмухаметов, П.Салмасов. Особенности современной живописи Башкортостана: творчество групп «Сары бия», «Март», «Инзер», «Чингисхан». Деятельность Союза художников Республики Башкортостан.

Инвариантная часть. 1. Живопись. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. 2. Художники-представители различных жанров изобразительного искусства (Б.Домашников, А.Ситдикова, К.Давлеткильдеев, А.Лутфуллин, В.Меос и др.) 3. Современная живопись. Творческие группы («Сары-бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер»)

Тема 10. Духовно-нравственные традиции в художественной литературе Башкортостана. (3 часа) Творчество Н.А.Крашенинникова (рассказы «Песня кураиста», «Башкирские скачки», «После зимы», «Ночь на пасеке», «Батыр Малик»). М.Гафури – первый народный поэт Башкортостана (характеристика его творчества, знакомство с произведением «Черноликие», сравнение с картиной Р.Нурмухаметова «Жертвы шариата»). Ш. Бабич (биография поэта, его творчество, стихи «Жду», «Письмо башкирскому народу», «Кураю»). М.Карим как продолжатель традиций башкирских сэсэнсов (характеристика его творчества, поэма «Улмесбай», повесть «Таганок»). Образ девочки в романе З.Биишевой «Емеш». Представители литературного творчества татарского, чувашского, марийского и мордовского народов Башкортостана (Г.Тукай, К.Иванов, Я.Ухсай, А.Филиппов и др.). Современная проза, поэзия и драматургия Башкортостана. Деятельность Союза писателей Башкортостана.

Инвариантная часть. 1. М.Гафури – первый народный поэт Башкортостана. 2. Ш.Бабич. Стихи «Жду», «Письмо башкирскому народу». 3. М.Карим, продолжатель традиций башкирских сэсэнов.

Тема 11.Духовно-нравственные традиции театральном в искусстве Башкортостана (2 часа).Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления. Выступления Ф.Шаляпина в Уфе. Театральные здания (летний театр Видинеева, Аксаковский народный дом). Национальные театральные труппы («Нур» С.Г.Гиззатуллиной-Волжской, «Ширкат» В.Муртазина-Иманского). Формирование Башкирского драматического театра драмы им. М.Гафури. Башкирская драматургия и репертуар театра. Творческие портреты А.Мубарякова, З.Бикбулатовой, Г.Мубаряковой, И.Юмагулова. Труппы различных театров БАССР в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Театральная жизнь Башкортостана (Башкирский государственный театр оперы и балета, Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури, Академический русский драматический театр Республики Башкортостан, Национальный молодежный театр им. М.Карима, Уфимский государственный татарский театр «Нур», Театр кукол, театральные труппы г.Салавата, г.Сибая, г.Стерлитамака, г.Туймазы).

Инвариантная часть. 1. Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления. 2.Театры Башкортостана.

Тема 12. Духовно-нравственные традиции в искусстве кино Республики Башкортостан (2 часа)Первый художественный фильм, снятый на территории Башкортостана («Много ли человеку земли нужно», реж.В.Р.Гардин). Фильм реж. Я.Протазанова «Салават Юлаев». Фильм-балет «Журавлина песнь» (сцен.А.Г.Бикчентаев, реж. О.П.Николаевский, Э.А.Пенцлин). Кинорежиссеры и кинооператоры Башкортостана (А.Абдразаков, А.Аскarov, Т.Буракаева, Б.Юсупов). Башкортостан как место съемок известных фильмов («Гроза над Белой», «Пропавшая экспедиция», «В ночь лунного затмения», «Всадник на золотом коне», «Вечный зов»). Актеры театра и кино. Деятельность киностудии «Башкортостан» и студии «Тамыр». Киношкола Б.Юсупова. Документальные фильмы о Башкортостане. Фильмы С.Хамидуллина.

Инвариантная часть. 1.Первый художественный фильм «Много ли человеку земли нужно» режиссера В.Р.Гардина. 2. Кинорежиссеры и кинооператоры Башкортостана.

Тема 13. Архитектура Башкортостана: от истоков до современности (2 часа).Первые каменные постройки культового и мемориального значения (кэшэнэ). Деревянное зодчество на территории Башкортостана. Строительство первых религиозных построек (мечетей, церквей и храмов). Уфимский кремль. Караван-сарай – святыня башкирского народа. План развития города архитектора В.И.Гесте. Стили построек на территории Башкортостана (классицизм, модерн, неоклассика, хай-тек, эклектика). Религиозная архитектура Башкортостана. Деятельность Союза архитекторов Республики Башкортостан.

Инвариантная часть. 1.Первые каменные постройки культового и мемориального значения (кэшэнэ). 2. Караван-сарай, святыня башкирского народа.

Тема 14. Духовно-нравственные традиции в музыкальном искусстве (2 часа).Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Литературные произведения о музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана. Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры (Г.Альмухаметов). Образ героизма в опере З.Исмагилова «Салават Юлаев». Идеал родного края в творчестве композитора Х.Ахметова. Нравственные уроки балетов для детей (Н.Сабитов «Буратино», «Мурзилка-космонавт»). Патриотизм в симфонической музыке (Р.Муртазин «Симфония № 7»). Музыкальные деятели, выходцы из Башкортостана (В.Спиваков, О.Киреев, Земфира, Ю.Шевчук). Деятельность Союза композиторов Республики Башкортостан.

Инвариантная часть. 1.Музыкальные инструменты башкирского народа. 2. Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.

Тема 15. Духовно-нравственные традиции в музыкальном и хореографическом искусстве (1 час). Народная хореография. Танцы народов Башкортостана. Исторические, бытовые, лирические, шуточные танцы. Деятельность Ф.А. Гаскарова. Государственный академический ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова РБ. Стерлитамакский театр танца.

Инвариантная часть. 1. Народная хореография.

Итоговый урок за курс 7 класса (1 час)

8 класс

Модуль «Духовно-нравственные ценности в традиционных религиях народов России»

Основная цель: изучение обучающимися основных религиозных духовных традиций народов, проживающих в России и в Республике Башкортостан.

Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны (3 часа)

Тема 1. Вера и религия (1 час)

Инвариантная часть 1. Религия как одна из сфер духовной жизни общества. Вера как основополагающая часть религиозности.

Тема 2. Первобытные верования (1 час). 1. Вера в существование души и духованимизм, тотемизм, фетишизм, волшебство и магия. Древнейшие религиозные обряды.

Тема 3. Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы (1 час). 1. Появление первых служителей культа, их роль в жизни первобытного общества.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей религиозной культуры на примерах мифов, легенд и археологических памятников на территории Башкортостана.

Раздел 2. Древние языческие религии народов России (4 часа)

Тема 4. Боги древних славян. (1 час)

Инвариантная часть 1. Космология древних славян.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей религиозной культуры на примерах мифов, легенд, декоративно-прикладного искусства и археологических памятников на территории Башкортостана.

Тема 5. Всемогущий Тэнгри у тюркских и алтайских народов (1 час). 1. Тенгри как верховное божество неба политеистического пантеона степных народов Евразии.

Тема 6. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии (1 час). 1. Зороастризм - древнейшая пророческая религия. Жизнь и учение Заратушты.

Тема 7. Языческие божества у финно-угорских народов России (1 час). 1. Языческие боги и традиции в народном эпосе.

Раздел 3. Искусство и первые религии (2 часа).

Тема 8. Религиозные символы и религиозное искусство. (1 час)

Инвариантная часть 1. Понятие «символ» как образа. Виды религиозной символики.

Тема 9. Сакральная архитектура и скульптура (1 час). 1. Сакральная геометрия. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи.

Вариативная часть: Храмовая архитектура, живопись Древнего востока, Индии. Китая, Христианской Европы.

Раздел 4. Монотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам и буддизм (6 часов)

Тема 10. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира (1 час)

Инвариантная часть 1. Иудаизм – религия еврейского народа. Основные направления современного иудаизма.

Тема 11. Православие как христианский взгляд на мир (2 часа). 1. Основы православного христианского вероучения и мировоззрения. 2. Роль изобразительного искусства в православии. Образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы.

Тема 12. Ислам: миропонимание, традиции и праздники (2 часа). 1. Религия ислам. 2. Распространение ислама на территории Башкортостана.

Тема 13. Основные идеи и традиции буддизма (1 час). 1. Буддизм. Распространение буддизма на территории России.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей монотеистических религий на примерах художественной литературы, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и изобразительного искусства, а также на основе деятельности религиозных организаций в Башкортостане.

Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии (2 часа)

Инвариантная часть 1. Понятие «нетрадиционная религия» и «секта». Их Классификация. 2. Атеизм и экуменизм в России.

Вариативная часть: предполагает изучение особенностей новых (нетрадиционных) религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане.

9 класс

Модуль «Современная духовно-нравственная культура России»

Основная цель: обобщить знания обучающихся о духовно-нравственных ценностях народов России на примерах современной действительности и художественного творчества.

Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе(7 часов)

Тема 1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии (1 час)

Инвариантная часть 1. Забота государства о духовной культуре как одна из функций государства.

Тема 2. Театры России и их роль в сохранении духовной культуры (1 час)

1. Первые театры России. Роль театров в духовном обогащении человека.

Тема 3. Театры Башкортостана (1 час).1. Театральная жизнь Республики Башкортостан.

Тема 4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры (2 часа). 1. Библиотеки России. 2. Главные музеи страны. Их становление, развитие и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека.

Тема 5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан (2 часа).1. Зарождение и становление музеев. Их роль в сохранении историко-культурного наследия прошлого и настоящего. 2. Библиотеки РБ.

Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России(5 часов)

Тема 6. Современная архитектура народов России. (1 час)

1. Главные стили архитектуры России в XX-XXI вв.

Тема 7. Главные темы в живописи народов России. (1 час)

1. Тема Родины в творчестве русских живописцев. Особенности отражения этнических черт народов России в живописи.

Тема 8. Музыкальное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России. (1 час).

1. Жанры современной музыкальной культуры.(1 час).

Тема 9. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России. (1 час). 1. Скульптура, ее виды и жанры.

Тема 10. Нравственные проблемы в современной литературе. (1 час). 1. Литература как отражение проблем современного общества.(1 час)

Вариативная часть: предполагает изучение духовно-нравственных особенностей современного искусства на примере Республики Башкортостан.

Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России

Тема 11. Россия сегодня. Борьба за сохранение суверенитета России как объединяющая идея. (1 час)

Инвариантная часть 1. Место России в современном мире. Единение молодежи.

Тема 12. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека (1 час).

1. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека (1 час).

Тема 13. Интернет и его влияние на духовный мир человека (1 час). 1. Интернет – важная составляющая современного общества. (1 час)

Тема 14. Ценность человеческой жизни (1 час). 1.Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни.(1 час)

Тема 15. Образование как ценность для каждого человека (1 час). 1. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека (1 час).

В раздел III «Организационный», пункт 3.1. «Учебный план основного общего образования» внести дополнительно предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» - 5 класс – 1 час, 6 класс – 1 час, 7 класс – 1 час, 8 класс – 0,5 часа, 9 класс – 0,5 часа.

Принципы реализации программы курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

I. Принципы духовно-нравственного воспитания.

1. **Культуроедческий** определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. **Природосообразности.** В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. **Диалогичности.** Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, возникает необходимость создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. **Краеведения.** При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. **Поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

II. Принципы отбора содержания образования.

1. **Научность и каноничность** (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).

2. Учет требований типовых программ.

3. **Многоуровневость** (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

III. Принципы организации занятий.

Наглядность, научная обоснованность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОДНКНР»

Изучение предметной области ОДНКНР через одноименный учебный предмет предполагает в соответствии с ФГОС ООО достижение обучающимися трех групп результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

В настоящее время предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должна обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Соответственно, его содержание должно опираться на учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов РФ, которые обеспечивают достижение следующих **личностных результатов:**

- уважение к России, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;

- формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей;

- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов..

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;
- использование потенциала метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.
- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и

ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражают:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

-формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

-формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

-формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

-формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

-развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

-формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

-развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты ОДНКНР:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, имеющих представительство в Республике Башкортостан;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценостного видения окружающего мира;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.
- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Главное назначение предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания.

Целью дисциплины предметной области ОДНКР является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также готовности к диалогу с представителями других культур, религий и мировоззрений. Основными задачами реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» являются:

1. Знакомство с истоками культур народов России, углубление полученных ранее светских знаний по основам религиозных культур.
2. Развитие представлений о значении нравственных норм и духовных ценностей в жизни личности, семьи, общества.
3. Получение и обогащение знаний, понятий, представлений о духовной культуре и морали, формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры.
4. Развитие коммуникативных способностей к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения, доверия и диалога.
5. Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях, происходивших в духовной сфере в прошлом и происходящих в настоящем; рассматривать события в соответствии с принципами объективности, гуманизма, в их динамике и взаимосвязи.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

5 класс

Выпускник научится:

Формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

Формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;

воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность научиться:

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

вносить соответствующие корректизы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок;

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

знакомить с основами светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

формировать первоначальные представления о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России; осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни.

8 класс

Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. В процессе изучения данного курса учащихся углубляется осознание идеи, что:

• общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур;

• духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаяев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

В восьмом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников

разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

В результате освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Ученик научится:

- осознавать свою принадлежность к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордость и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимать роль человека в обществе, принимать нормы нравственного поведения;
- проявлять гуманное отношение, толерантность к людям, правильное взаимодействие в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремиться к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей;
- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов;
- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.);
- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета;
- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства);

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;
- проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- работать с историческими источниками и документами;
- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.